

# Vereint

Melanie Schatz

♩ = 54

Musical notation for measures 1-6. The score is in 6/8 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The vocal line (treble clef) contains rests. The piano accompaniment (bass clef) features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Musical notation for measures 7-11. The vocal line remains at rest. The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic patterns.

Musical notation for measures 12-15. The vocal line begins with the lyrics: "1. Tore aus Perlen und Straßen aus reinem Gold, an einer großen Tür". The piano accompaniment continues.

Musical notation for measures 16-19. The vocal line continues with the lyrics: "steht dort mein Name, sollt ich ihn nicht preisen? Er hat mich doch zu sich ge-". The piano accompaniment concludes the piece.

19

holt. Ja, im Traum kann ich's schon sehn: er wird

23

bei uns le - ben! Lob prei - set un - seren

26

Herrn, denn sein Tag ist nicht mehr fern, wenn er

29

wie - der - er - scheint, uns zur Freu - de be - freit, mit sich e - wig ver -

32

8 eint.

37

2. Ver eint mit ihm sein, so lang

41

war-ten wir schonda rauf. Die Trennung von meinem ge - lieb-ten Herrn hört dann auf.

44

An sei - nem Thron war - tet er schon. End-lich zu Haus!

47

Und dann wer - den wir ihn sehn, wenn wir

50

sin - gend vor ihm stehn: Lob - prei - set un - seren

53

Herrn, denn sein Tag ist nicht mehr

55

fern, wenn er wie - der - er - scheint, uns zur Freu - de be - freit, mit

58

sich e-wig ver - eint, ver - eint, ver - eint, ver -

63

eint, ver-eint. 3. Die Zeit der Tränen und

68

Trennung ist bald vorbei. Er hat ver-sprochen, er kommt und es bleibt da-bei.

71

Die Tür steht of-fen, ich hof-fe und war-te auf ihn. Noch

75

kann ich ihn nicht sehn, docher wird mit mir gehn. Ich

79

prei-se mei-nen Herrn, dem er ist mir niemals fern, und bald

83

ist es so - weit, wenn er dann er-scheint und mich mit sich end -

86

lich e-wig ver - eint!

89

Lob - prei - set un - se - ren Herrn, demm

92

sein Tag ist nicht mehr fern, wenn er wie - der - er - scheint, uns zur

95

Freude befreit, mit sich e - wig ver - eint, ver - eint, ver - eint,

100

ver - eint, ver - eint,

105

Dort vom himm - li - schen Thron fließt sein Lie - bes -

108

strom  
vondem e - wi - gen Quell

111

wie kla - res Was - ser so hell.